

PROGRAMM : 2017/2018

# ABOPLUS

EXKLUSIVE EINBLICKE  
UND AUSBLICKE INS  
STAATSTHEATER

staatstheater:  
**NURNBERG**

Als Abonnent\*in laden wir Sie zu exklusiven Veranstaltungen an Ihrem Staatstheater ein. Ganz besondere Blicke hinter die Kulissen und exklusive Eindrücke aus dem Theateralltag machen die Faszination und die Leidenschaft erlebbar. Tauchen Sie noch tiefer in die Welt des Theaters ein!

Die Veranstaltungen sind geschlossene Angebote für Abonnent\*innen (ausgenommen sind die Theaterscheck-Inhaber\*innen und Schnupper-Abonnent\*innen), die neben dem normalen Theaterbetrieb zusätzlich angeboten werden. Die Veranstaltungen finden in der Regel in kleinen Gruppen statt, daher ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Damit möglichst viele Interessierte teilnehmen können, erhalten Sie lediglich für eine Veranstaltung aus der ABOplus-Reihe Tickets (ein Ticket pro Abonnementplatz). Die Karten zum Preis von **5,50 €** pro Veranstaltung sind ab sofort an den **THEATERKASSEN**, unter der **STAATSTHEATER-HOTLINE 0180-1-344-276** (Festnetz 3,9 ct/Min; Mobil bis 42 ct/Min) oder per E-Mail an **INFO@STAATSTHEATER.NUERNBERG.DE** gegen Vorlage des Abbonementausweises oder unter Angabe Ihrer Kundennummer erhältlich.

Die angebotenen **Endprobenbesuche** sind **kostenfrei**. Sie erhalten vier Wochen vor der Veranstaltung gegen Vorlage Ihres Abbonementausweises Eintrittskarten an den Theaterkassen im Opern- und im Schauspielhaus. Die Ausgabe der Karten erfolgt nur solange der Vorrat reicht.

Und als ganz besonderes Bonbon ermöglichen wir es per Verlosung drei Glückspilzen, einen Theaterabend einmal von der Bühne aus mitzuerleben.



# : BLICKE HINTER DIE KULISSEN

DONNERSTAG, 16. NOVEMBER 2017, 16.00 UHR

MONTAG, 18. DEZEMBER 2017, 17.00 UHR

## HIGHTECH IM THEATER? – BÜHNENTECHNIK IM DETAIL

### EINE FÜHRUNG HINTER DIE KULISSEN DES SCHAUSPIELHAUSES

Seit der Sanierung und Wiedereröffnung des Schauspielhauses erfreuen sich Techniker\*innen, Darsteller\*innen und Zuschauer\*innen an den unendlichen technischen Möglichkeiten der neuen Bühne. Bei dieser Führung wird Ihnen der Technische Leiter der Schauspiel-Bühnentechnik, Florian Steinmann, die Technik-Highlights auf, unter und über den Bühnen des Schauspielhauses zeigen.

Treffpunkt: *Foyer Schauspielhaus, max. 20 Personen pro Termin*

MITTWOCH, 17. JANUAR 2018, 14.30 UHR

WERKSTÄTTENGEBÄUDE, NORDOSTPARK 35

## MALEN IM GROSSFORMAT

### EINBLICKE IN DEN MALSAAL DES STAATSTHEATERS

Bis zu 19m lang und 16m hoch sind die Prospekte, die im großen Malsaal des Werkstättengebäudes im Nordostpark angefertigt werden. Die Bühnenmaler\*innen des Staatstheaters führen vor, wie sie einzig und allein mit Farbe und Pinsel weite Landschaften, ganze Städte oder einzelne Räume erschaffen. Denn in dem Bereich, in dem zunehmend auch mit digitalen Medien gearbeitet wird, entstehen die faszinierendsten Bühnenwelten weiterhin in Handarbeit.

*max. 15 Personen*



DONNERSTAG, 18. JANUAR 2018, 17.00 UHR

## FEUER UND FLAMME

### DIE RÜSTMEISTEREI – PYROTECHNIK IN „DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH“

Ein Experte in Sachen „Spezialeffekte“ ist Rüstmeister Peter Hofmann: Neben den klassischen Schwertern gehören Funkenblitze, Rauchbomben, Knalleffekte oder ein offenes Feuer zu seinen Kompetenzen. Bei dem Besuch in der Rüstmeisterei gibt er Einblicke in die pyrotechnischen Herausforderungen am Theater und zeigt Ihnen die Vorbereitungen zu den Spezialeffekten in „Die Katze auf dem heißen Blechdach“.

Treffpunkt: *Bühneneingang, max. 15 Personen*

MITTWOCH, 24. JANUAR 2018, 14.00 UHR

FREITAG, 16. FEBRUAR 2018, 14.00 UHR

MITTWOCH, 21. FEBRUAR 2018, 14.00 UHR

MONTAG, 12. MÄRZ 2018, 15.00 UHR

DONNERSTAG, 07. JUNI 2018, 14.00 UHR

## EINE FÜHRUNG HINTER DIE KULISSEN DES OPERNHAUSES

Mario Schomberg, der Technische Leiter Bühnentechnik im Opernhaus, und Theatermeister Erich Berger-Thissen zeigen Ihnen, welche technischen Besonderheiten, Tricks und Herausforderungen auf der großen Bühne des nunmehr 110 Jahre alten Opernhauses gemeistert werden – und welche Möglichkeiten die bevorstehende Sanierung des Opernhauses für den Theaterbetrieb und den Theateralltag bietet.

Treffpunkt: *Kassenhalle Opernhaus,  
max. 20 Personen pro Termin*



DIENSTAG, 20. FEBRUAR 2018, 15.00 UHR

MITTWOCH, 11. APRIL 2018, 15.00 UHR

## MEISTERHAFTE VERWANDLUNGEN

### EINE KOSTPROBE AUS DER MASKENBILDNER- WERKSTATT DES STAATSTHEATER NÜRNBERG

Die Maskenbildner\*innen lüften einige Geheimnisse: Wie wird aus einer 20-jährigen Darstellerin eine Greisin für einen Abend? Wie lange braucht man, um eine Perücke zu knüpfen? Und wie bekommt jemand plötzlich eine Glatze und hat am nächsten Tag wieder volles Haar? Das alles und noch vieles mehr rund um die Maskenbildnerwerkstatt werden Sie bei diesen Terminen erfahren.

Treffpunkt: *Bühneneingang max. 15 Personen pro Termin*

DIENSTAG, 20. MÄRZ 2018, 14.30 UHR

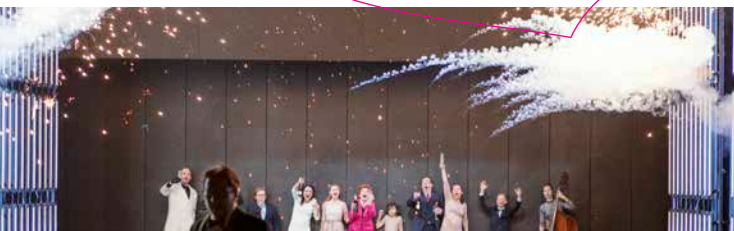
WERKSTÄTTENGEBÄUDE, NORDOSTPARK 35

## DAS HANDWERK DES BÜHNENZAUBERS

### EIN RUNDGANG DURCH DIE WERKSTÄTTEN DES STAATSTHEATER NÜRNBERG

Auf 5500 Quadratmetern fertigen über 30 Mitarbeiter\*innen in Schlosserei, Schreinerei und Malsaal die Kulissen und Bühnenbilder für das Staatstheater. Werkstättenleiter Roman Declercq gibt einen Überblick über die verschiedenen Theaterhandwerke und zeigt, wie aus Holz, Metall, Farbe und vielem mehr echter „Bühnenzauber“ entsteht.

*max. 15 Personen*



FREITAG, 09. MÄRZ 2018, 17.00 UHR  
MITTWOCH, 09. MAI 2018, 17.00 UHR

## BÜHNEN-STOFFE

### **EINBLICKE IN DIE KOSTÜMABTEILUNG DES STAATSTHEATERS**

Von der Idee bis zur Bühne: In einem Rundgang durch die Schneiderei zeigen Ihnen die Leiterin der Damenkostümabteilung Eva Weber und die Gewandmeisterin Claudia Lange, wie und wo die Kostüme für alle Opern-, Ballett- und Schauspielproduktionen des Staatstheaters entstehen. In den großen Fundusräumen des Staatstheaters, in denen tausende von Kleidungsstücken aufbewahrt werden, können einzelne Teilnehmer\*innen die Chancen nutzen, in ein Kostüm – vielleicht sogar in eine neue Rolle – zu schlüpfen.

Treffpunkt: *Bühneneingang, max. 15 Personen pro Termin*

MITTWOCH, 25. APRIL 2018, 17.30 UHR

## REQUISITENSCHLACHT

### **EINBLICKE IN DIE REQUISITEN-WELT DES STAATSTHEATERS**

Fast alle Gegenstände auf der Bühne werden in der Requisiten-Abteilung her- und bereitgestellt. Die Requisiteurin Julia Theel stellt Ihnen ihren Arbeitsalltag vor und zeigt, wie tagtäglich handwerkliches Geschick, kreative Ideen und eine Menge Erfindungsgeist aufeinandertreffen.

Treffpunkt: *Bühneneingang, max. 15 Personen*



## : ENDPROBENBESUCHE

DONNERSTAG, 12. APRIL 2018, 19.00 UHR,  
SCHAUSPIELHAUS

### HAUPTPROBE VON „WIE ES EUCH GEFÄLLT“

*William Shakespeare*

Die mit Spannung geladene Stimmung, letzte Änderungen und Anpassungen – bis zur Premiere zwei Tage später muss alles funktionieren, jede Bewegung und jeder Satz sitzen. Erleben Sie die Endprobe von Frank Behnkes Inszenierung von „Wie es euch gefällt“ im Schauspielhaus, nehmen Sie einen ersten Eindruck mit und vergleichen Sie später, was sich noch verändert hat.

In „Wie es euch gefällt“ entwirft William Shakespeare mit der Fiktion des Ardenner Waldes, in den all diejenigen verbannt werden, die sich im Unrechtsstaat von Herzog Frederick nicht fügen, eine Utopie vom freien Leben jenseits der herrschenden Ordnung. Die bunte Gemeinde aus Flüchtlingen, die illustre Gegengesellschaft der Künstler\*innen und Andersdenkenden, stellt fernab des Hofes alles auf den Kopf: Geschlechterrollen, Liebesbeziehungen, Weltanschauungen. Jeder ist hier, wer er sein will...

*Karten erhalten Sie ab dem 15.03.2018 an den Theaterkassen.\**

MITTWOCH, 13. JUNI 2018, 19 UHR, OPERNHAUS

### WIEDERAUFNAHMEPROBE „TOSCA“

*Oper von Giacomo Puccini*

Im Juni 2018 feiert Jens-Daniel Herzogs Inszenierung von Puccinis „Tosca“ seine Wiederaufnahme im Opernhaus, wenige Wochen bevor der designierte Staatsintendant und Operndirektor sein neues Amt in Nürnberg übernehmen wird. Erleben Sie eine Probe dieses Opernthrillers, in dem sich Verfolgung, Folter, versuchte Vergewaltigung, Tot-



schlag, Erschießung und Selbstmord in einer schier atemlosen Handlungskette aneinanderreihen. Die Geschichte über die gefeierte Sängerin Floria Tosca, die aufgrund ihrer Eifersucht in eine tödliche Intrige gerät, markiert in ihrer minutiösen Verzahnung von Text und Musik, von Drastik und Genauigkeit einen Meilenstein in der Kunst veristischen musikalischen Erzählens auf der Opernbühne.

*Karten erhalten Sie ab dem 16.05.2018 an den Theaterkassen.\**

FREITAG, 20. APRIL 2018, 10.00 UHR,  
MEISTERSINGERHALLE

## GENERALPROBE „JEWISH GUYS“

### 5. PHILHARMONISCHES KONZERT

*Felix Mendelssohn Bartholdy* KONZERT FÜR KLAVIER  
UND ORCHESTER NR. 1 G-MOLL OP. 25  
*Gustav Mahler* SINFONIE NR. 6 A-MOLL

Wir laden Sie herzlich ein, bei der Probe am Vormittag den „Feinschliff“ für den bevorstehenden Konzertabend in der Meistersingerhalle zu erleben: Bei der Generalprobe für das 5. Philharmonische Konzert probt die Staatsphilharmonie unter der Musikalischen Leitung von Marcus Bosch die Werke zweier Komponisten, beide jüdischer Herkunft, beide als Dirigenten fremder und eigener Werke europaweit gefeiert: Felix Mendelssohn Bartholdy und Gustav Mahler.

*Karten erhalten Sie ab dem 23.03.2018 an den Theaterkassen.\**

*\* Kurzfristige Änderungen der Endproben-Termine aus künstlerischen oder dispositionellen Gründen vorbehalten.*





# : NEUE ABONNENTEN\*INNEN GESUCHT

Sie kennen andere Theaterfans, die Sie für ein Abonnement begeistern können? Dann nehmen Sie im Frühjahr/Sommer 2018 an unserer Aktion „Abonent\*innen werben Abonent\*innen“ teil. Wir belohnen Sie mit einem ganz besonderen Theaterabend und weiteren Prämien für Mehrfacher-Werber.

# : AN DER SCHALTZENTRALE

EIN ABEND AN DER SEITE  
DES INSPIZIENTEN

**VERLOSUNG**

Nachdem die Gewinner\*innen der letzten Spielzeit einen Abend voller Begeisterung, Faszination und auch ein klein wenig Ehrfurcht neben dem Inspizienten verbracht haben, möchten wir auch in der Spielzeit 2017/2018 drei Glückspilze an der „Schaltzentrale“ auf einer unserer Bühnen begrüßen.

Wenn auch Sie erleben wollen, was während der Vorstellung auf, hinter und über der Bühne passiert, nehmen Sie einfach an unserem Gewinnspiel teil: Schreiben Sie uns bis zum 30.12.2017 per E-Mail ([marketing@staatstheater.nuernberg.de](mailto:marketing@staatstheater.nuernberg.de)) oder Post (Staatstheater Nürnberg, Marketingabteilung, Richard-Wagner-Platz 2-10, 90443 Nürnberg) unter dem Stichwort „An der Schaltzentrale“, warum Sie diesen Abend gewinnen möchten. Es wird ein Opern-, Ballett- und Schauspielabend verlost, die Terminabsprache erfolgt individuell. Die Gewinner\*innen werden von uns benachrichtigt.



# : ABOPLUS-TERMINE 2017/18

16.11.2017	Bühnentechnik im Schauspielhaus
18.12.2017	Bühnentechnik im Schauspielhaus
17.01.2018	Der Malsaal in den Theaterwerkstätten
18.01.2018	Pyrotechnik und Rüstmeisterei
24.01.2018	Bühnentechnik im Opernhaus
16.02.2018	Bühnentechnik im Opernhaus
20.02.2018	Die Maskenbildnerwerkstatt
21.02.2018	Bühnentechnik im Opernhaus
09.03.2018	Die Damenschneiderei
12.03.2018	Bühnentechnik im Opernhaus
20.03.2018	Die Theaterwerkstätten im Nordostpark
11.04.2018	Die Maskenbildnerwerkstatt
12.04.2018	Hauptprobe „Wie es euch gefällt“
20.04.2018	Generalprobe 5. Philharmonisches Konzert
25.04.2018	Die Requisiten-Welt am Staatstheater
09.05.2018	Die Damenschneiderei
07.06.2018	Bühnentechnik im Opernhaus
13.06.2018	Wiederaufnahmeprobe „Tosca“

# : ABONNENTEN-REISEN

Nach den Reisen nach Mailand und Moskau im Herbst diesen Jahres, wird es im Frühjahr und Sommer 2018 neue Reiseangebote von Studiosus Reisen geben: Zusammen mit einer Gruppe von weiteren Theaterbegeisterten und einer/ einem Mitarbeiter\*in des Staatstheater Nürnberg möchten wir Ihnen die Themen näher bringen, die Nürnberg und das Staatstheater mit anderen europäischen Städten und Häusern verbindet. In Planung sind momentan eine Opernreise nach Athen und eine Deutschlandtour mit Ballett und Oper an Rhein und Ruhr, u. a. an die jetzige Wirkungsstätte des designierten Intendanten. Unser Kooperationspartner Studiosus Reisen informiert Sie in einem gesonderten Schreiben über die weiteren Angebote.

Hauptsponsor Staatstheater



BMW  
Niederlassung  
Nürnberg

Mäzenin Oper

*Henriette  
Schmidt-Burkhardt †*

Hauptsponsor Schauspiel

**B** breuninger

Hauptsponsor Ballett

**Sparda-Bank**

Sponsor Konzert

**COMMERZBANK**

Hauptsponsor  
Talking about Borders



MEDIENPARTNER

**BR**  
KLASSIK